

La Biblia En Su Contexto

Grupo de Vida - Lección 5

Juan 2:1-2:25

Introducción a la Biblia en su Contexto

¿Alguna vez has querido que la Biblia sea fácil de leer como si se tratara de un libro común – de principio a fin? Debido a que la Biblia es una colección de 66 libros, hace que su lectura como un libro común sea muy difícil. Combinada a esta dificultad está el hecho que los últimos escritores del Nuevo Testamento, a menudo estaban citando o haciendo referencia a pasajes en el Antiguo Testamento. De hecho, mucho del Nuevo Testamento tiene mejor sentido sólo si uno también considera los pasajes del Antiguo Testamento que colocan al texto en su contexto escritural.

Estás leyendo un comentario rápido de la Biblia en su contexto. Este arreglo de Escrituras busca superar algunas de estas dificultades. Empleando una lectura central del evangelio de Juan, el Libro de los Hechos de los Apóstoles, y el Apocalipsis de Juan, la Biblia en su Contexto acomoda todo el resto de las Escrituras en un marco de trabajo contextual que apoya la lectura central. Está dividida en lecturas diarias para que este programa nos permita leer toda la Biblia en un año, pero en su formato contextual.

Aquí está el rápido comentario para la quinta semana, junto con las lecturas para la sexta semana, halladas en la parte final de esta separata. Únete. ¡Nunca es demasiado tarde para leer la Biblia en su contexto!

Lecturas para la semana cinco

Enero 27 Una Celebración del Matrimonio Jn 2:1-12 Contexto: El Cantar de los Cantares es una celebración del matrimonio y del amor matrimonial. Considere las bodas de Caná a la luz del Cantar de los Cantares. Cantar de los Cantares 5-8	Enero 28 Una Celebración del Matrimonio Jn 2:13-22 Contexto: El Cantar de los Cantares es una celebración del matrimonio y del amor matrimonial. Considere las bodas de Caná a la luz del Cantar de los Cantares. Ex 4:21-8:32 Lv 23:4-8	Enero 29 La primera Pascua de Juan Jn 2:13-22 Contexto: Juan frecuentemente conecta la vida y el ministerio de Jesús con los eventos y el lenguaje de Moisés. Aquí lo vemos en el contexto de la Pascua. Ex 9:1-11:10 Ex 12:29-13:4 Sal 69 Mal 2
--	---	---

www.Biblical-Literacy.com

© Copyright 2014 por W. Mark Lanier. Se otorga permiso para reproducir este documento en su totalidad sin realizar ningún cambio, mencionando los créditos, siempre que la reproducción sea realizada sin fines de lucro.

Enero 30 La primera Pascua de Juan - Reconstrucción del Templo Jn 2:13-22 Salomón construyó el primer templo con gran costo y esfuerzo durante décadas. El templo fue reconstruido después de la destrucción de Babilonia, también a gran costo. Estas lecturas proveen esa historia que los Judíos bien conocen. 2 Cr 2-5 Nm 18 2 R 25	Enero 31 La primera Pascua de Juan - Reconstrucción del Templo Jn 2:13-22 Esdras 3-7	Feb 1 Jesús sabe bien que no se puede confiar en la gente Jn 2:23-25 Hay algo innatamente desconfiable entre la gente caída. Estos pasajes del Antiguo Testamento nos dan una muestra de esto. Gn 6-8 Sal 58 Feb 2 Vamos a la Iglesia !
---	---	---

UNA CELEBRACIÓN DE BODA (Juan 2:1-12)

Juan 2:1-12 tiene el pasaje del primer milagro de Jesús en Juan, la boda en Caná. En esta historia, la fiesta se había quedado sin vino, y una vez que la madre de Jesús buscó su ayuda, Jesús convirtió vasijas con agua en vasijas con vino de primera clase.

Jesús, el Hijo de Dios, celebró una boda. El matrimonio no era un mero contrato entre dos personas que deseaban estar juntas. Fue un evento santo en donde Dios unió un hombre y una mujer en uno solo. Es una unión mística digna de una expresión de Cristo y la iglesia – su novia.

Muchas lecturas pueden complementar esto, pero hemos elegido al Cantar de los Cantares, un poema del Antiguo Testamento en honor y apreciación del matrimonio. Las lecturas se dividen con la mitad del Cantar en las lecturas de la semana pasada y la mitad de las lecturas de esta semana. Incluimos la exposición para ambas lecturas en la última lección, disponible en www.Biblical-literacy.com.

LA PRIMERA PASCUA JUDIA DE JUAN (Juan 2:13-22)

La Pascua Judía está enraizada en la liberación, llevada a cabo por Dios, de su gente en esclavitud hacia la Tierra Prometida. Nunca significó el show económico que se había convertido en los días de Jesús. Las raíces son halladas profundamente en la historia de Israel. Nuestra lectura contextual toma la historia de Moisés yendo a confrontar al Faraón. A diferencia de los escritores de los evangelios sinópticos, Juan detalla más de una Pascua Judía con Jesús. Esto es consistente con la continua colocación, realizada por Juan, de Jesús en lenguajes y situaciones como Moisés y hasta más que Moisés. Juan coloca esta Pascua Judía temprano en su narrativa mientras Jesús empieza a liberar a su gente de la esclavitud del pecado ¡en la Tierra Prometida del reino!

Éxodo 4:21-11:10; 12:29-13:4; Levítico 23:4-8

Un viaje al Museo de El Cairo parece como una visita a un set de película. Inmediatamente eres transportado a un mundo antiguo, en donde monumentos, estatuas, y pinturas mezclan imágenes claras de la historia de hace miles y miles de años.

Hany, un Egiptólogo educado cuya suave voz y descripciones claras añadieron a la mística, nos guio a través de nuestra visita al Museo “después de las horas de atención del mismo.” Estábamos solos en estas grandes habitaciones con piezas del pasado que parecían cobrar vida. Tengo la seguridad que si escuchaba con el suficiente cuidado, la historia haría un eco en ruidos audibles que yo entendería.

El momento más impresionante se dio cuando ingresamos a la habitación de las momias. Vimos una colección de momias, cuerpos muertos que han sido preservados y están postrados frente a nosotros en urnas de vidrio, descubiertos para permitirnos ver las características/detalles más pequeñas –uñas de los dedos de las manos y pies, dientes, entre otras cosas.

Había una momia que quería ver más que todas las otras: Ramsés II. Creo que este fue el hombre ante quien Moisés se paró y exigió la liberación de la esclavitud de la gente de Dios. Finalmente llegamos ante su momia, postrada en una urna de vidrio. Me acerqué mirando hacia abajo, de verdad, tan sólo a pulgadas de su rostro, observando los sorprendentes vestigios de cabello largo que aún quedaban en la parte de atrás de su cabeza.

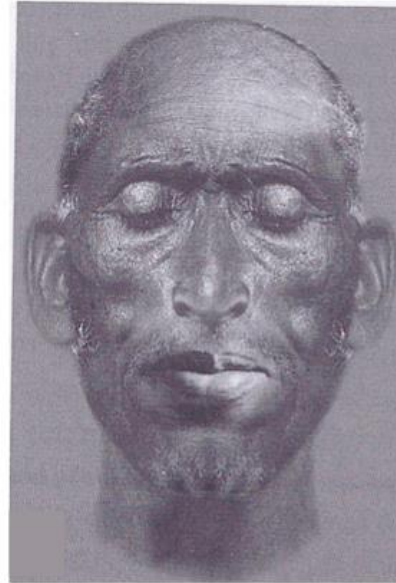
El cabello era amarillento y Becky le preguntó a Hany lo que nos estábamos preguntando, “¿Tuvo Ramsés II cabello rubio?” Hany explicó que los químicos de la momificación habían dejado el cabello de ese color, y que Ramsés II tuvo cabello blanco al tiempo de su muerte. Esto tenía sentido, pues Ramsés II reinó como el único Faraón de Egipto del año 1279 AC hasta su muerte en el año 1213.¹

Caroline Wilkinson es una especialista de reconstrucción facial de restos de personas muertas, quien es conocida a nivel mundial. Empleando los tejidos momificados de Ramsés II, ella completó una reconstrucción facial que lo lleva a uno más allá de la realidad de los restos momificados.² Observando detenidamente su obra, sospecho que Ramsés II debió haber tenido unas arrugas más cuando murió (él murió a los 90 años).

¹ La obra autoritativa sobre Ramsés II es Kitchen, K. A., *Faraón Triunfante La Vida y los Tiempos de Ramsés II, Rey de Egipto - Pharaoh Triumphant The Life and Times of Ramesses II, King of Egypt* (Aris & Phillips Ltd 1985).

² Ver el capítulo de Wilkinson “La Reconstrucción Facial de Antiguos Egipcios” – “The Facial Reconstruction of Ancient Egyptians” en David, Rosalie, ed., *Momias Egipcias y Ciencia Moderna – Egyptian Mummies and Modern Science* (Cambridge 2008) at 162ff.

¡Parece que ella hizo la reconstrucción de la cara de Ramsés II como hubiese sido en la edad adulta!



Wilkinson describes a six-step process to rendering the facial reconstruction of Ramesses II from his mummified remains.

Wilkinson describe un proceso de seis pasos para conseguir la reconstrucción facial de Ramsés II basado en sus restos momificados.

¿Fue Ramsés II el Faraón del éxodo? No lo podemos decir con certeza. Las claves ciertamente me llevan a estar de acuerdo con esa identificación realizada por el líder a nivel mundial sobre Ramsés, el estudioso Ken Kitchen, así como el estudioso líder en los Estados Unidos de América, Jim Hoffmeier, pero las claves también han abierto posibilidades, pero hay muchas ideas acerca de la identidad del faraón del éxodo.³ En lugar de dar los pros y los contras de cada punto de vista, continuaremos viendo la arqueología y los pasajes Bíblicos consistentes con el punto de vista de Ramsés II. Por supuesto que mucho del material que consideramos es igualmente aplicable a otros períodos de tiempo y también a otras identificaciones faraónicas.

³ En lugar de reproducir la cronología y la información de los antecedentes sobre esto, le pido a aquellos interesados leer el material que está disponible en www.Biblical-Literacy.com.

Las Plagas - Las diez plagas que Dios causó en Egipto son tanto una fuente de maravilla y de sorpresa. Las plagas están claramente escritas (y ocurrieron) en una forma en la que las hacen fáciles de recordar. Ellas están establecidas en tres series de tres plagas, seguidas de la excepcional plaga final (número diez). El patrón de las tres series es consistente a lo largo de la tabla:

	Plaga	Advertencia	Tiempo de Advertencia o Aviso
Primera Serie	1. Sangre 2. Ranas 3. Piojos	Si Si No	En la mañana Ninguna Ninguna
Segunda Serie	4. Insectos 5. Pestilencia 6. Tumores/Ulceras	Si Si No	En la mañana Ninguna Ninguna
Tercera Serie	7. Granizo 8. Langostas 9. Oscuridad	Si Si No	En la mañana Ninguna Ninguna

Antes de haber estudiado mucho estas áreas de Egiptología, siempre estaba impresionado por la aparente absurdidad, si no era total estupidez del Faraón en sus interacciones con Moisés. Si hubiese sido el Faraón, razonaba, no hubiese cedido y liberado a los Israelitas a la primera plaga (el Nilo convertido en sangre), pero en algún momento en la 3, 4, ó 5 plaga, ¡estoy seguro que lo hubiese hecho! Decidí que esta podría ser la relevancia [*import*] de Dios endureciendo el corazón del Faraón (Éxodo 4:13, 7:3, 9:12, 10:1, etc.). Es más, ¡el Faraón ciertamente también pareció estar endureciendo su propio corazón! (Éxodo 8:15, 9:34).

El estudio de las plagas en obras de notables Egiptólogos, sin embargo, cambió mi punto de vista sobre esto de alguna manera. Creo que estas primeras nueve plagas fueron obras milagrosas de Dios, pero también estuvieron relacionadas a eventos semi-comunes en el ciclo de vida de Egipto. Es como si Dios hubiese tomado algunas situaciones raras, pero no desconocidas en Egipto y las hubiese agrandado a proporciones nunca antes vistas.

Algunos han tomado esta característica “natural” de las primeras nueve plagas y empleado como un argumento que, (a) fueron exageraciones escritas de eventos normales, o (b) las obras milagrosas de Dios incluyeron tiempo e interpretación de eventos naturales en lugar de algo verdaderamente “milagroso.” Yo creo que ambos están errados. Estos eventos realizados por Dios fueron milagros hasta para el Faraón mientras ellos ocurrieron. Sin embargo, una vez que ellos pasaron, el Faraón cometió un error al no darse cuenta que ellos pudieron ser algo más que un mal caso raro de una ocurrencia conocida.

Considera las varias plagas:

1. Sangre. Dios convierte el agua del Nilo en sangre, junto a todas las lagunas, canales y afluentes que estaban junto a él. Hasta el agua en las jarras (¿sacada del Nilo?) era sangre. De manera interesante, los magos del Faraón parecen duplicar este milagro. La historia y la ciencia muestran que el Nilo en ocasiones se vuelve de color rojo sangre. La estudiosa Australiano Inglesa llamada Greta Hort (1903-1967) es citada a menudo por su publicación del año 1957 titulada “Plagas de Egipto – Plagues of Egypt” que estableció sus teorías científicas de eventos naturales que hubiesen sido las plagas.⁴ Ella opinó que una inundación extrema del Nilo puede traer “*Roterde*” (“partículas de tierra roja”) y flagellate/flagelado (que contribuyen a formar “mareas rojas”). Esto, ella razonó, mataría a los peces, produciría infecciones, y también podría ser duplicado por los magos del Faraón.
2. Ranas. Dios trajo un número masivo de ranas a la tierra, otra cosa duplicada por los magos del Faraón. El Faraón le pidió a Moisés que las hiciera partir, por lo que las ranas murieron de manera masiva en la tierra. Hort dijo que esto ocurrió tan sólo siete días después de la inundación roja y que las ranas trajeron infecciones con ellas, resultando en su muerte. Ciertamente la reproducción de las ranas no fue en sí misma una plaga milagrosa. El milagro de esta plaga fue la cantidad y la subsiguiente muerte a pedido.
3. “Piojos.” Cualquier persona que haya estado en Egipto puede atestiguar que ¡ellos tienen bastantes insectos sin ninguna plaga divina! Sin embargo, hubo algo especial acerca de la tercera plaga. La ESV (English Standard Version Bible) traduce a los insectos como “gnats/mosquitos.” Otros estudiosos los consideran como que fueron “piojos” (la Versión del Rey Santiago-King James) o hasta “mosquitos” (la Biblia de Jerusalén). Los magos del Faraón no pudieron duplicar esta súper abundancia de insectos, y ellos empezaron a convenir que “Este era el dedo de Dios.” ¡Pero el Faraón no!
4. “Insectos”. Aquí nuevamente hay un tema de traducción. Hay una “mosca de perros” o “mosca de establos” (tábanos) que es lo que los traductores del Antiguo Testamento Hebreo al Griego pensaron que significó (el “Septuaginto”). Esta mosca empedernida que chupa sangre para sobrevivir normalmente ataca a animales, ¡pero está presta a tener un festín con los humanos cuando el tiempo es el correcto! Estas moscas no afectaron al área Judía de Gosen, pero cubrió las otras partes de Egipto. El Faraón pareció amainarse con esta plaga, pero tan sólo endureció su corazón una vez que las moscas se fueron.

⁴ *Zeitschrift fur Alt Testamentliche Wissenschaft* 69 (1957) at 84-103 y 70 (1958) 48-59.

5. Pestilencia. Alguna enfermedad que padeció el ganado de los Egipcios, no atacó al de los Israelitas. Hort vio esta pestilencia con un subproducto del ántrax, que fue parte de la enfermedad de las ranas en la segunda plaga. Fuera lo que fuera, no impresionó lo suficientemente al Faraón para permitir ir a la gente de Dios. Su corazón se endureció y las plagas continuaron.
6. Tumores. Estas infecciones en la piel Hort las consideró como un resultado de la picadura de las moscas/mosquitos en la cuarta plaga. Ella cree que las moscas llevando ántrax picaron las extremidades inferiores como opuesto a las picaduras de avispas que habrían tenido como blanco la cabeza. Citando Deuteronomio 28:35 (“Y el SEÑOR te herirá en las rodillas y en las piernas, y con llagas malignas e incurables que te cubrirán todo el cuerpo”) como indicador, los tumores estaban principalmente en la parte baja del cuerpo, ella lo considera un efecto lógico de lo que había precedido. Esta plaga notablemente afectó a los magos, pero el Faraón aún no se amainó.
7. Granizo. Aquí Hort deja a los “eventos naturales” que ella pensó podrían venir de un Nilo muy inundado e infectado. Las tormentas de granizo son aparentemente raras en Egipto, y este granizo cayó muy grande, duro, y destructivamente en todo sitio salvo en Gosen en donde moraban los Israelitas. Hay una nota añadida en la narración de Éxodo que con precisión refleja las crecientes estaciones de Egipto, “el lino y la cebada fueron destruidos, ya que la cebada estaba en espiga, y el lino en flor. Sin embargo, el trigo y la espelta no se echaron a perder porque maduran más tarde” (Éxodo 9:31-32). Este evento permite darle una fecha por lo menos a esta plaga. En Egipto, el tiempo en el que el lino y la cebada podían ser arruinados sin que el trigo y espelta sufrieran es alrededor de Febrero. Esto ayudó a Hort a establecer un tiempo lógico para cada plaga, mostrando cómo es que ellos hubiesen ocurrido en la secuencia establecida en Éxodo: las inundaciones ocurriendo en Julio/Agosto; la invasión de las ranas y su muerte en Agosto/Setiembre; el enjambre de insectos en Octubre/Noviembre; el enjambre de moscas y sus picaduras en cualquier momento de Octubre hasta el mes de Febrero siguiente; la plaga de la pestilencia se daría durante Enero; los tumores también serían en el mes de Enero; y el granizo en Febrero. Febrero y Marzo también es el tiempo para la siguiente plaga.
8. Langostas. Cuando Moisés anunció la venida de langostas, en grandes números y causando gran daño a la economía Egipcia, el Faraón casi dejó ir a los Israelitas. El Faraón estaba dispuesto a dejar ir a los hombres, pero insistió que las mujeres y niños se quedaran (¿un colateral para su retorno?). Por lo que llegó la plaga. La cautela del Faraón muestra que él estaba al tanto del

daño que las langostas pudieron hacer. Ataques masivos de langostas aún no son entendidos, pero ciertamente ocurren en África.⁵

9. Oscuridad. Hort establece la oscuridad como tormentas de arena (“*kham sin*”) tan poderosas que provocaron un denso polvo oscuro. El tiempo para estas tormentas, aún conocidas en Egipto, corresponde en un orden cronológico con las ocho plagas previas. Estas tormentas de arena se darían en el período de tiempo entre los meses de Marzo/Abril. Hoffmeier escribe sobre haber quedado atrapado en éstas en Egipto en donde las luces encendidas de los autos eran necesarias hasta durante el mediodía.⁶ Esto nuevamente casi estremeció al Faraón, pero él no otorgaría una liberación total incluyendo al ganado. Esto trajo la plaga climática que rompió todas las reglas.
10. Muerte del Primogénito. La plaga final es narrada en Éxodo 12. Las Escrituras la datan como ocurriendo en “el primer mes del año.” Es la *Passover – Pascua Judía*. En un calendario de Occidente cae ya sea en Marzo o en Abril, nuevamente, encajando con los ciclos de tiempo dados por la posible ocurrencia natural de las otras plagas. Pero no hay nada natural respecto a esta plaga. Es una que libera de la esclavitud a la gente. Forma la base de la Cena del Señor (Comunión). Es un ritual que aún se observa en la práctica Judía de hoy. Por esta maldición, el Faraón dejó ir a la gente. Los lectores en nuestro plan ya han tenido la oportunidad de considerar esto en la lectura de Éxodo 12:1-28 el 20 de Enero.

Antes de terminar, en la sección de la plaga notamos alguna información acerca de Ramsés II tal como está detallada en la famosa obra de Kitchen, *Faraón Triunfante La Vida y Tiempo de Ramsés II, Rey de Egipto – Pharaoh Triumphant The Life and Times of Ramesses II, King of Egypt*. El Faraón previo a Ramsés II fue su padre, el Faraón Sethos I (Seti I). Seti I dejó temprano a Ramsés con esposas y una vida de Príncipe. En sus años adolescentes, Ramsés tuvo a su primogénito, Amen-hir-wonmef (también llamado Amen-hir-khopshef). Este hijo fue a batallas con Ramsés, y recibió tributo con esculturas y pinturas poniéndolo con su padre. Luego que Ramsés II se convirtió en el Faraón, su primogénito aún se encontraba trabajando de cerca con su padre como el príncipe senior en la línea para el trono. Con el tiempo, el Príncipe Amen-hir-wonmef se convirtió en un “General Mayor.” Pero algo le ocurrió al Príncipe alrededor del año 20 del reinado de Ramsés II. El joven ya no era su aparente heredero y aparentemente estaba muerto, aunque Ramsés no tiene registrada una causa de muerte. Ciertamente, tal como lo

⁵ Ver el artículo escrito por Brian Handwerk en la revista National Geographic del 7 de Enero del año 2005, reproducido en http://news.nationalgeographic.com/news/2005/01/0107_050107_tv_locust_plague.html

⁶ Hoffmeier, *Israel en Egipto – Israel in Egypt*, at 148f.

sugiere Kitchen, la muerte del príncipe coincide con el criterio de lo que Éxodo registra como la muerte del primogénito.

Ramsés mismo falleció a la edad de 90 años, luego de 66 años de reinar como el único Faraón. Pruebas realizadas a su momia en París en el años 1976 y 1977 revelan arterioesclerosis (endurecimiento de las arterias) y una infección dental masiva que probablemente pudo haberle causado una infección que lo mató. Su esqueleto indica que él caminó cojeando levemente y se inclinaba agresivamente hacia delante en su caminar.⁷ Su momificación tomó 70 días. Si vas a El Cairo, ¡anda a verlo!

Salmo 69

En este Salmo, tenemos el clamor de alguien que, no hay duda como muchos Israelitas en cautiverio en Egipto, halló que la vida era abrumadora. Dios se ocupa del clamor asegurando que el Éxodo no fue un interés de una sola vez en los asuntos de la gente. El oyó el clamor de su gente y la rescató. Dios instituyó la Pascua Judía para que su gente recordara siempre a dónde dirigirse. Que podemos estar seguros que Dios escucha nuestros clamores y trae liberación en el momento correcto y en la forma correcta.

Malaquías 2

Con este pasaje regresamos a la narrativa de Juan. Debido a que Malaquías inculpó a los líderes de la gente y los sacerdotes por no honrar correctamente al nombre de Dios entre la gente. Es una actitud y aproximación que convertiría a la Pascua Judía en el evento económico que fue en los días de Jesús. Esta ocasión santa se convirtió en una máquina de ganancias en lugar de llevar a la adoración y respeto para el Señor.

RECONSTRUYENDO EL TEMPLO (Juan 2:13-22)

2 Crónicas 2-5 y Números 18

Esta sección del Antiguo Testamento establece la construcción de Salomón del primer templo en Jerusalén. No fue un proceso fácil. Requirió del rey más sabio y adinerado de Israel, de más de 150,000 hombres, de incontables recursos naturales de Israel y reinos vecinos, y de 20 años (2 Crónicas 8:1) para ser construido.

Los roles de los sacerdotes y las obligaciones de los Levitas cambiaron de aquellos del tabernáculo a los del templo una vez que la construcción terminó. Estas responsabilidades fueron establecidas en Números 18.

⁷ David, Rosalie, *Conversaciones con Momias: Nueva Luz sobre las Vidas de los Antiguos Egipcios – Conversations with Mummies: New Light on the Lives of the Ancient Egyptians*, (Madison Press 2000) at 108ff.

2 Reyes 25

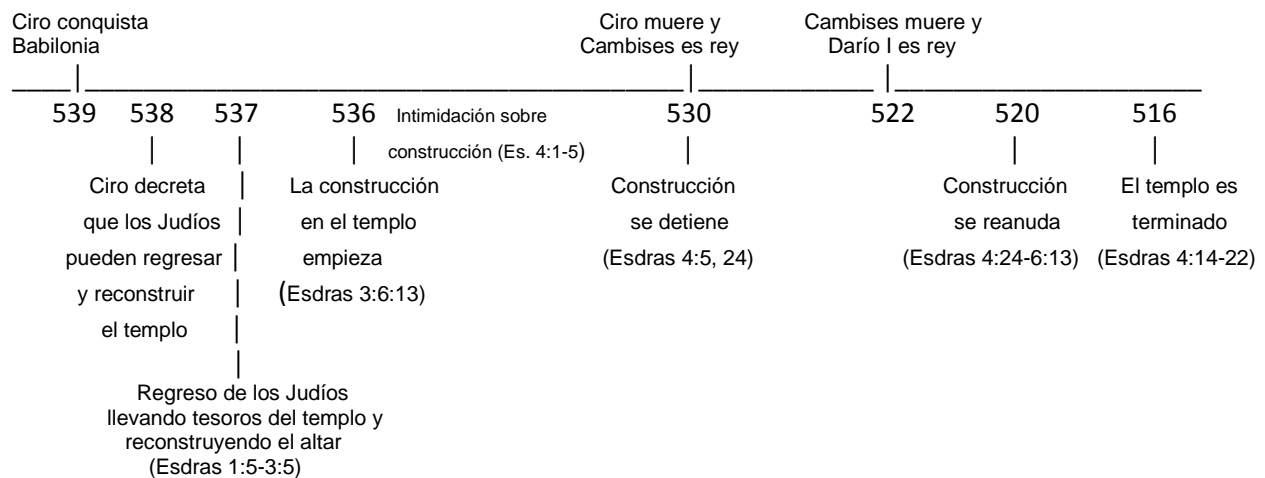
Aquí leemos del asunto de los días concernientes a la destrucción del templo. Fue quemado y saqueado como parte de la conquista Babilónica de Judá y Jerusalén.

Esdras 3-7

En este pasaje tenemos a los Judíos regresando del exilio Babilonio a Jerusalén y Samaria/Judá para reconstruir el templo. Ayuda el colocar ciertos eventos en una línea de tiempo. La línea de tiempo de abajo establece eventos históricos de Persia en la parte superior de la línea, mientras que en la parte inferior de la línea se detallan los eventos Bíblicos en Esdras.

LINEA DE TIEMPO Persia y Jerusalén

Eventos Persas



Eventos Bíblicos

Nuestro estudio seguirá la cronología de los eventos claves establecidos en esta línea de tiempo. Para aquellos que estén interesados en el tema, ¡abajo otorgamos mucha información detallada!

539 AC – Ciro Conquista Babilonia

Ciro fue el rey Persa que venció a Nabodino y Belsasar con muy poca lucha. Tenemos varias fuentes para la victoria Persa. Las inscripciones Babilónicas establecen el escenario. Hablan sobre Nabodino abdicando el reino efectivo de Babilonia, partiendo

por diez años al oasis Árabe mientras que su hijo Belsasar fue el rey gobernando. El libro Bíblico de Daniel también atestigua que Belsasar fue el rey durante este tiempo. Como Ciro se convirtió en una gran amenaza, Nabodino regresó a Babilonia, llevando con él a los varios dioses de ciudades cercanas. En esta forma, Nabodino trató de cuidar sus intereses con algo de protección extra de cualquier dios que él pudo hallar. Isaías proféticamente se burló de esta escena en Isaías 46, haciendo referencia a los ídolos Bel y Nebo como “dioses” manufacturados por los orfebres locales, y luego transportados por animales. ¡Qué absurdo era que dioses que requerían de hombres y bueyes para moverse de un lugar a otro pudieran ser efectivos protegiendo a aquellos que los transportaron! Isaías 46:5-7 contrasta a tales dioses ilusorios con YHWH quien pregunta,

“¿Con quién vas a compararme, o a quién me vas a igualar? ¿A quién vas a asemejarme para que seamos parecidos?”

Algunos derrochan oro de sus bolsas y pesan plata en la balanza; contratan a un joyero para que les haga un dios, y ante ese dios se inclinan para adorarlo.

Lo levantan en un hombro y lo cargan; lo ponen en su lugar, y allí se queda. No se puede mover de su sitio. Por más que clamen a él, no habrá de responderles, ni podrá salvarlos de sus aflicciones.

Una vez de regreso en Babilonia, la protección de cualquiera de esos dioses o ejércitos no fue adecuada. Ciro tomó la ciudad con facilidad y con muy poca oposición. El capítulo 5 de Daniel relató que Belsasar estaba teniendo una festín inmoral, sacrílegamente empleando las vasijas traídas del templo de Salomón en su celebración alcoholizada. Daniel proféticamente declaró el final de Babilonia, y Daniel 5:30 registra:

Esa misma noche fue asesinado Belsasar, rey de los babilonios [el rey Caldeo], y Darío [Ciro⁸] el Persa se apoderó del reino. Para entonces Darío tenía sesenta y dos años.

El “padre de la historia,” el historiador Griego Heródoto (quien vivió aproximadamente entre los años 484 y 430 AC), escribió sobre la conquista que los Babilonios estaban

bailando y muy alegres en un festival...hasta que aprendieron muy bien la verdad. Así fue Babilonia por primera vez tomada.⁹

⁸ Para una discusión cuidadosa sobre Ciro como “Darío el Medo,” ver Wiseman, D.J., *et. al.*, *Notas Sobre Algunos Problemas en el Libro de Daniel – Notes on Some Problems in the Book of Daniel* (Tyndale Press 1965), 9ff. Una teoría alterna propuesta por W.H. Shea, “Darío el Medo: Una Actualización – Darius the Mede: An Update,” *Andrews University Seminary Studies*, 20 (1982):229-248, sugiere que el nombre referido a un hombre Gubaru I, el general Persa que conquistó la ciudad de Babilonia. Shea cree que este es un Gubaru distinto que el posterior gobernador de Babilonia bajo Ciro, quien es el individuo que otros creen es el “Darío el Medo” a quien Daniel se refiere.

El Griego Jenofonte (quien vivió aproximadamente entre los años 430 y 354 AC) detalló que Ciro programó su ataque para cuando,

Cierto festival se estaba llevando a cabo en Babilonia, durante el cual toda Babilonia estaba acostumbrada a beber y festejar toda la noche.¹⁰

Luego Jenofonte detalló cómo fue que en esa noche, una vez que la gente descubrió al rey asesinado, ello se rindieron y Ciro tomó posesión.¹¹

538 AC – Ciro Decreta que los Judíos Pueden Regresar y Reconstruir el Templo

Esdras otorga los detalles de lo que sucedió luego que Ciro conquistó Babilonia:

En el primer año del reinado de Ciro, rey de Persia, el SEÑOR dispuso el corazón del rey para que éste promulgara un decreto en todo su reino y así se cumpliera la palabra del SEÑOR por medio del profeta Jeremías. Tanto oralmente como por escrito, el rey decretó lo siguiente:

“Esto es lo que ordena Ciro, rey de Persia: El SEÑOR, Dios del cielo, que me ha dado todos los reinos de la tierra, me ha encargado que le construya un templo en la ciudad de Jerusalén, que está en Judá. Por tanto, cualquiera que pertenezca a Judá, vaya a Jerusalén a construir el templo del SEÑOR, Dios de Israel, el Dios que habita en Jerusalén; y que Dios lo acompañe. También ordenó que los habitantes de cada lugar en que haya judíos sobrevivientes los ayuden dándoles plata y oro, bienes y ganado, y ofrendas voluntarias para el templo de Dios en Jerusalén.” (Esdras 1:1-4)

⁹ Heródoto, *Las Guerras Persas - The Persian Wars*, Libro 1, at 191-192 (Traducido al Inglés por A. D. Godley, Loeb Classical Library, Harvard 1920).

¹⁰ Jenofonte, *Cyropaedia*, Libro VII, v.15 (Traducido al Inglés por Walter Miller, Loeb Classical Library, Harvard 1914).

¹¹ Ibid., at v.32-33.



El “Cilindro de Ciro” es exhibido en Museo Británico. Data del siglo VI AC y fue descubierto en Babilonia en el año 1879. El texto alaba a Ciro y denuncia a Nabodino. También se refiere a la repatriación ordenada por Ciro de personas desplazadas, su restauración de templos a través de Mesopotamia.

Esto es consistente con los puntos de vista históricos de Ciro mencionado en historia antiguas. El cilindro de Ciro -arriba mostrado- fue descubierto en 1879. El cilindro relata la conquista de Babilonia por Ciro, explicando que la hostilidad de los reyes de Babilonia (llamados “alfeñiques”) hacia las religiones locales fue una razón principal por la que los dioses llamaron a Ciro a que luchara contra Babilonia, y la razón por la que los dioses le dieron la victoria. Dando crédito al dios Marduk, el cilindro nota que Ciro ingresó a Babilonia “sin luchar ni batallar.” Toda la población luego “se inclinó ante él y besó sus pies.” Mientras Ciro conquistó Babilonia, él fue cuidadoso de “mantener en pie...todos sus santuarios para promover el bienestar.” Hasta más allá de la ciudad de Babilonia, el cilindro narra las acciones de Ciro que ampliamente describen las instrucciones específicas que él dio a Judá:

[En cuanto a] las ciudades santas más allá del Tigris cuyos santuarios han estado en ruinas por un largo período de tiempo, las moradas de los dioses que están en medio de ellos, yo los regreso a sus lugares y los hago morar en lugares perdurables. Reuní a todos sus habitantes y los restauré en sus moradas.¹²

Ciro no sólo les dio crédito a los dioses por la victoria, sino que él también los envió devuelta a sus templos destruidos los bienes de los templos, con las instrucciones para que los templos sean reconstruidos. Mientras que Ciro pudo haber pensado que era Marduk quien estaba moviéndose en su corazón para ponerlo en acción en el campo de batalla, Esdras explica quien verdaderamente estaba obrando. Fue YHWH, el SEÑOR, “quien dispuso el corazón del rey” (Esdras 1:1).

¹² Thomas, D. Winton, *Documentos de los Tiempos del Antiguo Testamento - Documents from Old Testament Times*, (Nelson 1958), at 93.

Esta palabra Hebrea para “dispuso” es *‘uwr* (עור) con la idea de “despertó” o “incitó.” Dios estaba disponiendo el corazón y mente de Ciro, ya sea que Ciro se diera cuenta o no. Esta misma terminología fue empleada en la sección profética de Isaías en cuanto a este tiempo. Isaías 45 es la sección que empieza con Ciro especificado por nombre,

Así dice el SEÑOR a Ciro, su ungido, a quien tomó de la mano derecha para sostener a su dominio las naciones... (Isaías 45:1).

En esta sección YHWH hace la declaración enfática,

Levantaré a Ciro en justicia; allanaré todos sus caminos (Isaías 45:13).

Esto no fue algo que Ciro entendió. Ciro creyó que fue Marduk, y no supo que la mano de Dios estaba obrando en su vida. Sin embargo, ¡eso no detuvo a Dios para seguir obrando!

Te llamo por tu nombre y te confiero un título de honor, aunque tú no me conoces. Yo soy el SEÑOR, y no hay otro; fuera de mí no hay ningún Dios. Aunque tú no me conoces, te fortaleceré (Isaías 45:4-5).

Aquí, vemos el resultado de la verdad en Proverbios 21:1,

En las manos del SEÑOR el corazón del rey es como un río: sigue el curso que el SEÑOR le ha trazado.

No sólo fue en el corazón del rey que Dios estaba obrando, sin embargo, él también estaba obrando en los corazones de su gente, tal como lo vemos en la siguiente sección.

537 AC - Los Judíos Regresando Llevan los Tesoros del Templo y Reconstruyen el Altar

Esdras 1:5-7 establece la siguiente porción de la historia narrada:

Entonces los jefes de familia de Benjamín y Judá, junto con los sacerdotes y levitas, es decir, con todos aquellos en cuyo corazón Dios puso el deseo de construir el templo, se dispusieron a ir a Jerusalén. Todos los vecinos los ayudaron con plata y oro, bienes y ganado, objetos valiosos y de todo tipo de ofrendas voluntarias. Además, el rey Ciro hizo sacar los utensilios que Nabucodonosor se había llevado del templo del SEÑOR en Jerusalén y había depositado en el templo de su dios.

La misma palabra Hebrea para Dios obrando en el corazón de Ciro muestra a Dios obrando en los corazones de aquellos que él eligió “vayan y reconstruyan la casa del SEÑOR.” Sincronizadas con el cilindro de Ciro, las Escrituras también indican que Ciro

estaba enviando de vuelta los tesoros del templo con las instrucciones para que lo reconstruyeran.

536 AC – La Construcción Empieza en el Templo

Tal como la gente se reunió para la Fiesta de las Enramadas, ellos se encontraban muy al tanto del templo destruido, así como del encargo de Ciro para que reconstruyeran el mismo. Ellos les dieron dinero a albañiles y carpinteros, así como a la gente de Tiro y de Sidón para traer cedro del Líbano para la reconstrucción del templo. En esto, ellos siguieron un gran modelo. Salomón mismo había traído los mismos materiales y expertos para construir el primer templo. Esta obra empezó en el “mes segundo del segundo año de haber llegado de Jerusalén” (Esdras 3:8), y los Levitas mayores de 20 años tomaron la principal responsabilidad del trabajo. Luego de terminar los cimientos, se celebró un servicio de alabanza. Los sacerdotes lucieron sus vestimentas sagradas, y los cantantes guiaron a la gente con las canciones, tocando platillos en alabanza al SEÑOR. Ellos siguieron muy de cerca el ejemplo de David, y emplearon los Salmos en alabanza, cantando-respondiendo,

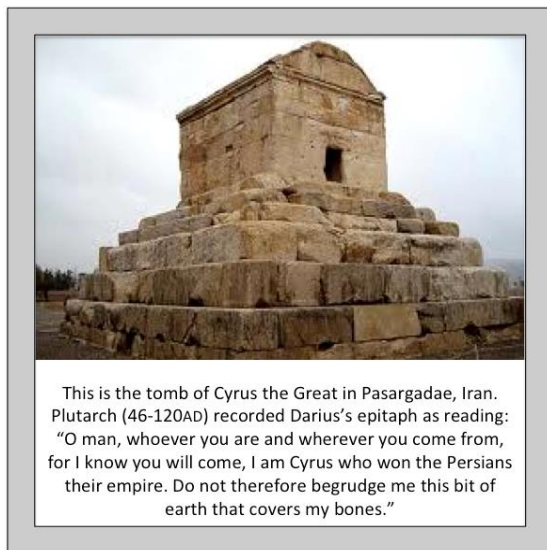
Dios es bueno; su gran amor por Israel perdura para siempre (Esdras 3:11).

Este estribillo era uno típico en la alabanza en Israel. Cuando David estaba colocando el Arca de la Alianza en la tienda que él hizo para ella, David ordenó ese estribillo como parte de un Salmo para ser cantado en honor a Dios (1 Crónicas 16:34). También fue el estribillo cantado en el tiempo de Salomón cuando el Arca fue llevada al templo (2 Crónicas 5:13). La gente nuevamente cantó el estribillo, con rostros inclinados hacia el piso, cuando la presencia de YHWH llenó el templo (2 Crónicas 7:3). Múltiples Salmos emplearon el estribillo (Salmos 106, 107, 118 y 136). En el Salmo 136, el estribillo es repetido en respuesta una y otra vez mientras cada estrofa es seguida por “su gran amor perdura para siempre.” Es más, también, vemos esta frase al recordar los cantos fúnebres de Lamentaciones. La única sección que eleva el espíritu en Lamentaciones es el centro, los versos centrales contruidos alrededor de este fraseo. Lamentaciones 3:22-24 afirmó,

El gran amor del SEÑOR nunca se acaba, y su compañía jamás se agota. Cada mañana se renuevan sus bondades; ¡muy grande es su fidelidad! Por tanto, digo: “El SEÑOR es todo lo que tengo. ¡En él esperaré!”

En una nota conmovedora, Esdras añade que algunos de los hombres ancianos que vieron el templo original, lloraron en ese momento, aun cuando la mayoría estaba gritando de alegría. Eso no sorprende mucho. El templo original fue arrasado en un tiempo de pánico, desorganización, derrota, y lucha por sobrevivir, con una gran incertidumbre de derrota. Estos ancianos sin lugar a dudas tuvieron esas memorias grabadas en sus cerebros a una edad joven, dado que la destrucción ocurrió cincuenta años atrás.

El alegre momento de reconstrucción no estuvo sin problemas. En Esdras cuatro, leemos que cuando los “adversarios de Judá y Benjamín” se enteraron de la reconstrucción, ellos fueron a ese lugar para intentar detenerla. Al principio los adversarios intentaron colocarse en puestos en donde ellos pudieran destruir con subterfugios. ¡Ellos ofrecieron ayudar! (Nótese que no fue como el tipo de oferta de Satanás a Jesús para darle algo de comida ¡luego de cuarenta días ayunando! “¡Tan sólo convierte estas piedras en pan!”) La gente se dio cuenta del subterfugio y no aceptaron la “ayuda,” notando que la gente que regresó había obtenido el derecho legal para reconstruir, y los otros no. Los adversarios, etiquetados “los habitantes de la región,”¹³ se opusieron a la gente que había regresado, empezaron a trabajar para desalentar los esfuerzos para reconstruir. Ellos intimidaron a aquellos que construían, “Y llegaron a sobornar a algunos de los consejeros [funcionarios Persas] para impedirles llevar a cabo sus planes” (Esdras 4:5).



Esta es la tumba de Ciro El Grande en Pasargadae, Irán. Plutarco (46-120 DC) registró el epitafio de Darío como diciendo: “Oh hombre, quien seas y de donde vengas, pues sé que vendrás, yo soy Ciro quien le ganó el imperio a los Persas. Por ello no me envidies este poco de tierra que cubre mis huesos.”

La narrativa cronológica de Esdras es interrumpida para insertar un episodio posterior en donde la gente fue hostil ante los esfuerzos de Judá (Esdras 4:6-23). En Esdras 4:24, Esdras luego explica que la obra en el templo se detuvo el segundo año del reinado de Darío I. El cese de la obra ocurrió durante el mismo año que Ciro murió y el reino pasó a las manos de su hijo, Cambises.

¹³ Estos adversarios eran posiblemente lo que la Biblia en otros lugares llama “Samaritanos.” En Esdras 4:2, ellos dicen “que alaban a Dios como ellos lo hacen,” y haber estado ofreciendo sacrificios a él “desde el día en el que Esarjadón, rey de Asiria, nos trajo acá.” Como menos, estos fueron vistos como parte Israelitas. Ellos fueron vistos como una raza mixta que había corrompido no sólo su genética, sino también su alabanza y creencias.

Aunque las Escrituras no dan detalle de las razones por las que la intimidación funcionó, y cesó de la construcción, ciertamente tiene sentido que con la muerte de Ciro, había ordenado la construcción, existió suficiente incertidumbre del nuevo rey, que la discreción debía poner la obra en espera. Esto es especialmente verdadero considerando que los principales logros de Cambises como rey fueron su invasión y conquista de Egipto en el año 525 AC. Esto hubiese colocado a Cambises y a su ejército en la cercanía de Judá y Jerusalén, gente que tenía mercenarios sirviendo en el ejército del Faraón, y que estuvo en muchos tratados históricos con Egipto. La gente de Judá presionó el botón para hacer una pausa en cuanto a la construcción y no la reanudó hasta la muerte de Cambises.

522 AC – Cambises Muere, Darío se Convierte en Rey

Los detalles de la historia son un poco vagos en cuanto a lo que exactamente ocurrió, pero Cambises muere regresando a Persia luego de sus campañas en Egipto. Fue en la primavera del año 522 AC, cuando Cambises escuchó que en casa se estaba dando un golpe de estado. Él tomó a su ejército y se dirigió hacia Persia, pero nunca llegó. Él murió, conforme a Heródoto, en Siria por una herida que él mismo se hizo cuando él accidentalmente se cortó con una espada. Cambises estaba saltando con su caballo cuando la funda de su espada se salió “y el filo de la espada se adentró en su muslo.” Heródoto luego explica que la gangrena se presentó, y Cambises murió sin dejar heredero.¹⁴

Hubo varias personas que intentaron tomar el trono y el reino, principalmente el usurpador que había intentado el golpe de estado y Darío, más adelante conocido como Darío I. El ganador, al final, fue Darío I. El catedrático de Historia, Edward Yamauchi, hace un trabajo espléndido de clasificación a través de las varias narraciones de este tiempo tumultuoso en su obra, *Persia y la Biblia – Persia and the Bible*.¹⁵

Durante este tiempo, YHWH levantó a dos profetas a fin de conducir a los Judíos para volver a empezar la reconstrucción y conclusión del templo. Esdras 5:1 establece el nombre de los profetas como Hageo y Zacarías. Estos profetas, considerados en mayor detalle en una lección posterior, declararon en el nombre de YHWH que la gente estaba viviendo en “casas techadas” mientras que la casa del SEÑOR “estaba en ruinas” (Hageo 1:4). Era el momento, los profetas declararon, para que la gente continuara y terminara el proyecto de construcción. Hageo dató esta palabra del SEÑOR como como sigue, “el día primero del mes sexto del segundo año del rey Darío” (Hageo 1:1). Los Judíos escucharon la palabra profética y respondieron. La construcción empezó nuevamente.

¹⁴ Heródoto, at Libro 3.64, 66.

¹⁵ Yamauchi, Edwin, *Persia y la Biblia - Persia and the Bible*, (Baker 1990), at 125ff.

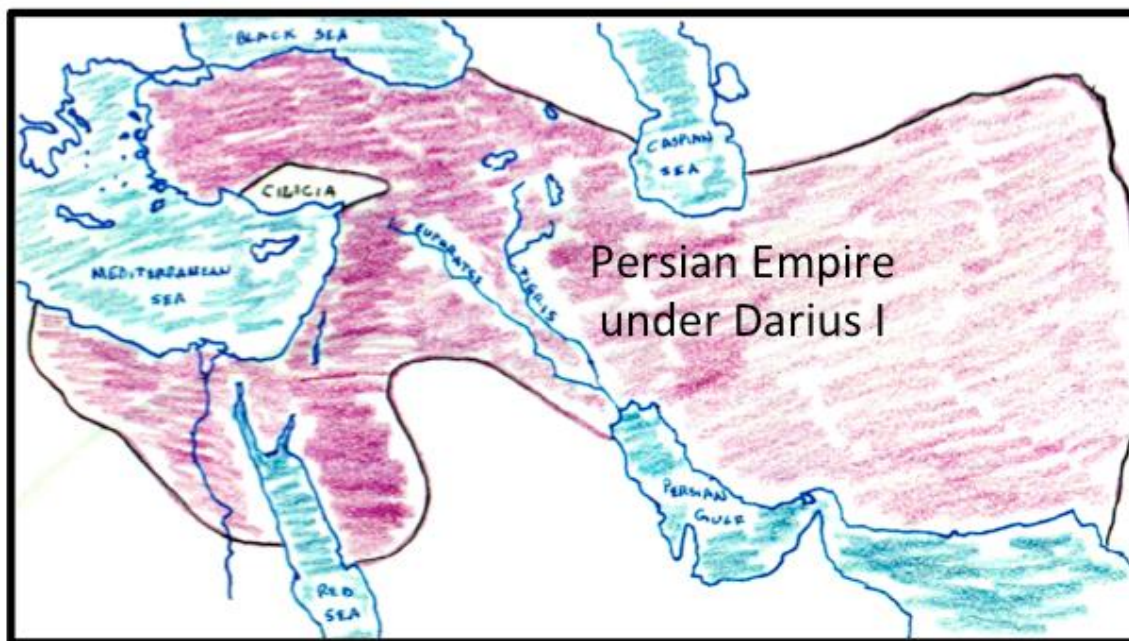
520 AC – La Construcción se Reanuda

Con la ayuda de los profetas, Jesúa y Zorobabel, los dos hombres que habían construido el altar, se encargaron de empezar la reconstrucción del templo. Muy pronto se encontraron con problemas políticos, tal como está establecido en Esdras capítulos 5 y 6. Por supuesto, los problemas políticos eran nada a la luz de las instrucciones de YHWH que la reconstrucción debía comenzar. La narrativa detalla las formas en las que, así como Dios obró en el corazón de Ciro, ¡él pudo dirigir el corazón de Darío como un curso de agua!

Los problemas empezaron cuando Tattenay, gobernador de la provincial al Oeste del Río [Éufrates] y muchos otros fueron ante los trabajadores y los desafiaron:

¿Quién los autorizó a reconstruir este templo y restaurar su estructura? (Esdras 5:3).

Los funcionarios no se quedaron sin provocar una confrontación, tal como los consejeros sobornados lo hicieron una década atrás. El área conocida como la “provincia Más Allá del Río” era Acadio, un nombre geográfico para la región más allá del Río Tigris incluyendo a la mayor parte de Siria y Palestina. El Imperio Persa era enorme, y estaba dividido en varias provincias, cada una gobernada por un Sátrapa o gobernador.



El Imperio Persa al mando de Darío I

Previamente en el año 535 AC, Ciro había creado una gran unidad administrativa llamada la “provincia de Babilonia y Del otro Lado del Río.” La región oeste de esa unidad era una subdivisión conocida simplemente como “Del otro Lado del Río.” Tatenay es el primer gobernador conocido de esta provincia.¹⁶ Como gobernador de la provincia “Al Otro Lado del Río,” Tatenay supervisó el área más allá del Río Éufrates que llegaba hasta Egipto, incluyendo Judá. Por algún tiempo, tablas de este período han sido traducidas que demuestran que Tatenay era “gobernador de la provincia Al Otro Lado del Río” quien reportó al Sátrapa que se encargaba de la región más grande de “Babilonia y Al Otro Lado del Río” llamado Hystanes. Hystanes reportó directamente a Darío el rey.¹⁷

Los Sátrapas eran responsables de recolectar impuestos que primero fueron al Rey para hacer funcionar su imperio, pero secundariamente pagó al Sátrapa y su gobierno regional. Bajo los varios Sátrapas hubo funcionarios gobernando quienes en realidad recolectaron los impuestos. Estos funcionarios gobernando pagaron lo que fue requerido por los Sátrapas, y también recolectaron impuestos para su propio uso.

Esta información nos ayuda a entender qué es lo que pasó una vez que Tatenay interrogó a los Judíos en cuanto a la reconstrucción del templo. Tatenay envió lo que probablemente fue un reporte regular sobre los asuntos a Darío. En el reporte había una carta sobre la reconstrucción del templo. La carta es bastante directa y muestra tanto la honestidad de los Judíos que respondieron a Tatenay así como el reporte directo de Tatenay relatando los hechos:

Al rey Darío: Un cordial saludo. Ponemos en conocimiento de Su Majestad que fuimos a la provincia de Judá, al templo del gran Dios, y vimos que se está reconstruyendo con grandes piedras, y que sus paredes se están recubriendo con madera. El trabajo se hace con esmero y se hace rápidamente. A los dirigentes les preguntamos quién los había autorizado a reconstruir ese templo y a restaurar su estructura, y cómo se llaman los que dirigen la obra, para comunicárselo por escrito a Su Majestad. Ellos nos respondieron: “somos siervos del Dios del cielo y de la tierra, y estamos reconstruyendo el templo que fue edificado y terminado hace ya mucho tiempo por un gran rey de Israel. Pero como nuestros antepasados provocaron la ira al Dios del cielo, él los entregó en manos de Nabucodonosor, rey de Babilonia, el caldeo que destruyó este templo y que llevó al pueblo cautivo a Babilonia. Pero más tarde, en el primer año de su reinado, Ciro, rey de Babilonia, ordenó que este templo de Dios fuera reconstruido. También hizo sacar del templo de Babilonia los utensilios de oro y plata que Nabucodonosor se había llevado del templo de Jerusalén y había puesto en el templo de Babilonia, y se los

¹⁶ Stolper, Matthew, “El Gobernador de Babilonia Al Otro Lado del Río - The Governor of Babylon and Across-the-River”, *Revista de Estudios del Cercano Oriente - Journal of Near Eastern Studies*, 48 (Oct. 1989), at 289.

¹⁷ Olmstead, A. T., “Tatenay, Gobernador de “Al Otro Lado del Río - Tattenai, Governor of ‘Across the River’”, *Revista de Estudios del Cercano Oriente - Journal of Near Eastern Studies*, 3 (Jan. 1944), at 46.

entregó a Sesbasar, a quien había nombrado gobernador. Ciro, pues, ordenó a Sesbasar que tomara estos utensilios y los devolviera al templo de Jerusalén, y que reedificara en el mismo sitio el templo de Dios. Entonces Sesbasar llegó a Jerusalén y echó los cimientos del templo de Dios. Desde entonces se ha estado trabajando en su reconstrucción, pero aún no se ha terminado.” Ahora bien, si Su Majestad lo considera conveniente, pedimos que se investiguen los archivos donde están las crónicas de los reyes de Babilonia, para saber si es verdad que el rey Ciro ordenó la reconstrucción del templo de Dios en Jerusalén. Además solicitamos que se nos dé a conocer la decisión de Su majestad con respecto a este asunto (Esdras 5:7-17).

Darío hizo buscar los registros y se dio cuenta que los Judíos habían reportado la situación con exactitud. Darío luego instruyó a Tatenay no sólo evitar interrumpir la construcción, ¡sino también a que pagara por ella! De los impuestos que Tatenay estaba encargado de recolectar, debía salir el pago para la construcción de la casa del Señor:

También he decidido que ustedes deben prestarles ayuda, sufragando los gastos de la reconstrucción del templo con los impuestos que la provincia al oeste del Éufrates paga al tesoro real. No se tarden en pagar todos los gastos, para que no se interrumpan las obras (Esdras 6:8).

Tatenay hizo lo que se le instruyó, y el templo fue terminado “el día tres del mes de *Adar*, en el año sexto del reinado de Darío” (Esdras 6:15).

Adar es el último mes del calendario Judío. El siguiente mes es el primero del año y es el mes de la Pascua Judía. Los Judíos celebraron la finalización del templo con grandes sacrificios en la dedicación, continuando el siguiente mes con una celebración de Pascua Judía por el regreso de los exiliados. La Pascua Judía debió tener un significado especial dado que los Judíos vieron un regreso milagroso después de la esclavitud a la Tierra Prometida muy parecido a sus ancestros con el Éxodo saliendo de Egipto.¹⁸ La mano de Dios se había movido favorablemente, y la gente moró en pacto con Él. Ellos mantuvieron el festival notando cómo es que Dios “había cambiado el corazón” del rey hacia ellos “por lo que él los ayudó en la obra de la Casa de Dios, el Dios de Israel” (Esdras 6:22).

Conociendo esta información histórica, no hay duda que causó el repliegue entre los Judíos cuando Jesús hizo la declaración personal,

Destruyan el templo, y lo levantaré de nuevo en tres días (Juan 2:19).

¹⁸ John Monson y muchas otras personas las muchas formas en las que exilio fue un “anti éxodo,” dado que un pacto fue roto en lugar de haberse dado un pacto, y la gente fue esclava en una tierra extranjera, en lugar de haber sido liberada de la esclavitud. Aquí ahora vemos una especie de recreación, de alguna forma, del éxodo, cuando la gente es liberada de la esclavitud y llevada de vuelta a la Tierra Prometida.

JESUS SUPO BIEN QUE NO DEBIA CONFIAR EN LA GENTE (Juan2:23-25)

En la Pascua Judía, varias personas empezaron a seguir a Jesús, creyendo que él fue enviado por Dios. Juan establece el contraste que la gente empezó a confiar en Jesús, pero Jesús supo bien que no debía confiar en la gente. ¡Jesús tenía el conocimiento de la verdadera naturaleza no regenerada de la humanidad que no hace a quien no está salvo alguien particularmente confiable!

Génesis 6-8; Salmo 58

Pocas son las historias que muestran mejor la naturaleza de la gente que aquella del diluvio. Esta tragedia se dio debido a que la humanidad era proclive al pecado, egoísmo y rebelión. El Salmo 58 lo coloca en forma poética, pidiendo a Dios hacer algo frente a la maldad que es penetrante.

PREGUNTAS PARA LA LECCION 5

1. Una y otra vez las plagas se dieron con el escritor singularizando la “mano del Señor” o “el brazo extendido del Señor.” Existe un juego deliberado de palabras en esta frase, evidente para alguien que está haciendo un tour de las antigüedades de los Faraones. Muchas veces vemos al Faraón immortalizado con un brazo extendido atacando con dureza a sus enemigos. Él hasta llevó el título “Señor del brazo fuerte.” Los Egipcios consideraron al Faraón, y el Faraón se consideró a sí mismo, un dios en la tierra. Sin embargo ni él, ni sus dioses se compararon a YHWH Todopoderoso. Las obras de Dios declararon su victoria total y completa.

Considera eso a la luz de tu propia vida. ¿Cuántas veces hemos visto problemas y circunstancias aparentemente insuperables en nuestra propia vida? Sin embargo, la verdadera fuerza, el brazo extendido y salvador pertenece al Señor.

2. Dios mandó las plagas a Egipto; él intervino en la historia y envió un mensaje que el Faraón se rehusó oír. El Faraón pudo achacarlas a circunstancias, quizás mala suerte. El Faraón vio a sus propios magos sacar ranas del Nilo (¡aunque no sé cómo es que se pudieron diferenciar entre aquellas sacadas por Dios y aquellas de los magos!) El problema de la gente tratando las obras de Dios como sucesos naturales o fortuitos va más allá. Muchos de los mismos eventos que autenticaron la narración del éxodo son ignorados por la gente que resuelve resistirse a lo divino – por lo menos a la intervención divina. Santiago alentó a la iglesia temprana, “Mis queridos hermanos, no se engañen. Toda buena dádiva y todo don perfecto descenden de lo alto” (Santiago 1:16-17). ¿Cómo podemos ver la obra de sus manos – en los cielos, en el mundo, y en nuestra vida, hasta en los eventos que algunos consideran “normales”?

3. *Ellos construyeron el altar*” (Esdras 3:2).

Esdras 3:2 dice que la reconstrucción del templo empezó con el altar. Antes que cualquier otra cosa, la gente colocó sacrificios ante Dios por sus pecados. El pecado es *el* impedimento a la hermandad con un Dios santo. Debe ser tratado con propiedad. No es suficiente vivir con él secretamente, o tratar de sofocarlo y olvidarlo. El pecado debe ser colocado ante el Padre y se debe hacer un sacrificio por ese pecado. Es la primera prioridad.

¿Cómo vemos esto en Jesús “reconstruyendo” el templo en tres días?

Lecturas para la Sexta Semana

<p>• Jesús y Nicodemo - Jn 3:1-21</p> <p>Feb 3 Juan 3:1-6 Contexto: Los Judíos eran buenos conocedores en materia de nacimiento físico y genealogía. Ellos también tenían indicaciones en el Antiguo Testamento sobre algo más. Compare las dos primeras lecturas con la tercera 1 Cr 3 Ex. 22:29-30 Ez 36</p> <p>Juan 3:7-8 Contexto: Las palabras de Jesús claramente hacen eco del Antiguo Testamento. Obsérvalo en estos pasajes. Ec 11:5 Pr 30:4 Pr 20:12 Sal 139</p>	<p>Feb 4 Juan 3:9-15 Contexto: El conocimiento del Antiguo Testamento por parte de los Judíos informaría a Nicodemo y a otros Judíos acerca del temor a la ira de Dios. Jr 5 Is 30 Is 52 Nm 21</p>	<p>Feb 5 Juan 3:16-21 Contexto: Mientras que el pecado y la desobediencia traen ira y muerte, Jesús trae salvación. Rm 5 Heb 2:1-2 Dt 23:2-14, 19-25 Dt 24:4-25:4 Dt 25:11-19 Heb 2:3-4 Rm 1:16-17</p>
<p>• Juan ejemplifica la humildad - Jn 3:22-30</p> <p>Feb 6 Contexto: Vemos en este pasaje de Juan el Bautista un modelo de humildad. El Antiguo Testamento tiene mucho que decir acerca del valor de la humildad y del daño del orgullo. Sal 18 Sal 25 Sal 147 2 Cr 6-7</p>	<p>Feb 7 1 P 5 1 Cr 21 Is 23 Pr 16:19 Pr 21:4 Ez 28:1-10</p>	<p>• El Ministerio Profético y la Salvación de la Ira - Juan 3:31-36</p> <p>Feb 8 Contexto: La “ira” del Señor era un concepto real, profundamente experimentado y enseñado en la historia Judía. 2 Cr 34 2 Cr 36:1-15 Jr 13 2 Cr 36:16-21 Lm 1-2</p> <p>Feb 9 Vamos a la Iglesia ! Juan 3:1-36</p>

Traducido del Inglés al Español por Marianela Love.